**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.**

#### Круг чтения

#### Мифы (5 ч)

#### Шумерский миф «Подвиги бога Нинурты»; древнегреческий миф «Нарцисс и Эхо»; славянские мифы.

***Самостоятельное чтение***. Древнегреческий миф «Царь Мидас».

**Народные сказки** (8 ч)

Русские сказки: «Василиса Прекрасная», «Находчивый солдат», «Мужик и царь»; армянская сказка «Портной и царь»; итальянская сказка «Кола-рыба».

***Самостоятельное чтение***. Русская сказка «По колено ноги в золоте»; индийская сказка «Искусный ковровщик».

**Былины** (6 ч)

«Как Илья из Мурома богатырём стал»; «Илья Муромец и Соловей Разбойник»; А. Толстой «Илья Муромец».

***Самостоятельное чтение***. Н. Асеев «Илья»; былина: «На заставе богатырской».

**Авторские сказки** (14 ч)

А. Пушкин «Сказка о царе Салтане»; К. Чапек «Случай с русалками»; Р. Киплинг «Рикки-Тики-Тави»; Н. Гумилёв «Маркиз де Карабас».

**Басни** (5 ч)

И. Крылов «Трудолюбивый медведь», «Ворона и лисица», «Любопытный»; Эзоп «Ворон и лисица».

***Самостоятельное чтение***. И. Крылов «Лисица и виноград»; И. Дмитриев «Рысь и кот»; А. Измайлов «Филин и чиж»; Томас де Ириарте «Утка и змея»; Циприан Годебский «Дуб и деревца».

**Слово о родной земле** (4 ч)

Ю. Яковлев «Мама»; М. Лермонтов «Когда волнуется желтеющая нива…»; С. Есенин «С добрым утром!»; М. Пришвин «Моя родина»; И. Северянин «Запевка»; И. Никитин «Русь».

***Самостоятельное чтение***. А. Плещеев «Летние песни»; Н. Рубцов «Тихая моя родина».

**О прошлом Родины** (4 ч)

«Повесть временных лет»; А. Пушкин «Песнь о вещем Олеге»; народная историческая песнь «Сборы польского короля на Русь»; К. Рылеев «Иван Сусанин».

***Самостоятельное чтение***. Ф. Глинка «Москва».

**Прошла по земле война** (3 ч)

А. Ахматова «Мужество»; Б. Полевой «Последний день Матвея Кузьмина»; А. Твардовский «Рассказ танкиста».

***Самостоятельное чтение***. К. Симонов «Майор привёз мальчишку на лафете…»; А. Ахматова «Памяти друга».

**О добре и красоте** (9 ч)

А. Фет «На рассвете»; И. Бунин «Густой зелёный ельник у дороги…»; Н. Некрасов «Саша»; К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»; А. Майков «Мать»; Х. К. Андерсен «Соловей»; А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие…»

***Самостоятельное чтение***. С. Есенин «Черёмуха»; Б. Пастернак «Тишина».

**Мир детства** (7 ч)

Н. Некрасов «Крестьянские дети»; Л. Толстой «Детство» (главы); И. Бунин «Детство»; Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (глава); В. Солоухин «Ножичек с костяной ручкой»; М. Цветаева «Наши царства»; Р. Стивенсон «Страна кровати»; А. Чехов «Мальчики».

***Самостоятельное чтение***. А. Плещеев «Детство»; И. Суриков «В ночном».

**Удивительные приключения** (4 ч)

Р. Распэ «Приключения барона Мюнхаузена» (главы); Д. Свифт «Путешествие Гулливера» (отрывок).

***Самостоятельное чтение***. Т. Крюкова «Хрустальный ключ» (главы).

#### Навыки и культура чтения

#### Овладение сознательным беглым чтением произведений разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, с помощью которых ученик выражает понимание прочитанного.

#### Скорость чтения вслух — примерно 90 слов в минуту; осознанного, продуктивного чтения про себя — примерно 120 слов.

#### Работа с текстом и книгой

Развитие умения прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям. Закрепление умения определять основную мысль прочитанного, выражать её своими словами.

Формирование умений определять особенности учебного и научно-популярного текстов, выделять ключевые слова в тексте.

Развитие умения различать последовательность событий и последовательность их изложения.

Формирование умения выделять смысловые части текста, составлять простой и сложный планы изложения текста с помощью учителя, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям, пересказывать текст сжато, подробно, выборочно, с включением описаний, с заменой диалога повествованием, с включением рассуждений.

Формирование умения выделять выразительные средства языка и на доступном уровне объяснять их эмоционально-смысловые значения.

Развитие умения при самостоятельном чтении обращаться к титульным данным, аннотациям, предисловию и послесловию; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке.

Формирование умения составлять краткие аннотации к рекомендованным книгам; ориентироваться в справочниках, энциклопедиях, детских периодических журналах.

#### Развитие воображения, речевой творческой деятельности

Развитие умения создавать творческий пересказ произведения или его фрагмента от имени одного из героев, придумывать продолжение истории персонажа и сюжета.

Обучение созданию рассказов по результатам наблюдений с включением описаний, рассуждений, анализом причин происшедшего.

Формирование умения писать (на доступном уровне) сочинение на заданную тему, отзыв о прочитанной книге, кинофильме, телевизионной передаче.

Развитие умения участвовать в драматизации произведений, читать наизусть лирические произведения, отрывки прозаических текстов.

#### Литературоведческая пропедевтика

Закрепление и развитие на новом литературном материале знаний, полученных в 3 классе.

Знакомство с родами и жанрами литературы: эпосом, лирикой, мифом, былиной.

Знакомство с выразительными средствами языка: гиперболой, повтором.

**СТРУКТУРА КУРСА**

|  |  |
| --- | --- |
| № | Модуль (раздел) |
| 1 | Мифы |
| 2 | Народные сказки |
| 3 | Былины |
| 4 | Авторские сказки |
| 5 | Басни |
| 6 | Слово о родной земле |
| 7 | О прошлом Родины |
| 8 | Прошла по земле война |
| 9 | О добре и красоте |
| 10 | Мир детства |
| 11 | Удивительные приключения |
| ВСЕГО: 70 часов | |
|  |

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

*Речевая и читательская деятельность*

Обязательный уровень:

• читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного (вслух — примерно 90 слов в минуту, про себя — примерно 120 слов в минуту);

• читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного;

• прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям;

• находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать её своими словами;

• различать последовательность событий и последовательность их изложения;

• выделять смысловые части текста, составлять простой и сложный планы изложения текста с помощью учителя, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям;

• пересказывать текст сжато, подробно, выборочно, с включением описаний, с заменой диалога повествованием, с включением рассуждений;

• обращаться к титульным данным, аннотациям, предисловию и послесловию; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке;

• составлять краткие аннотации к рекомендованным книгам; ориентироваться в справочниках, энциклопедиях, детских периодических журналах;

• соотносить поступки героев с нравственными нормами;

• ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте, использовать полученную информацию.

Повышенный уровень:

• составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне в устной и письменной речи;

• высказывать своё суждение об эстетической и нравственной ценности художественного текста;

• высказывать своё отношение к героям и к авторской позиции в письменной и устной форме;

• создавать текст по аналогии и ответы на вопросы в письменной форме.

*Творческая деятельность*

Обязательный уровень:

• читать по ролям художественное произведение;

• создавать текст на основе плана;

• придумывать рассказы по результатам наблюдений с включением описаний, рассуждений, анализом причин происшедшего;

• писать (на доступном уровне) сочинение на заданную тему, отзыв о прочитанной книге, кинофильме, телевизионной передаче;

• участвовать в драматизации произведений, читать наизусть лирические произведения, отрывки прозаических текстов;

• создавать сочинения по репродукциям картин и серии иллюстраций.

Повышенный уровень:

• создавать творческий пересказ произведения или его фрагмента от имени одного из героев, -придумывать продолжение истории персонажа и сюжета;

• создавать иллюстрации к произведениям;

• создавать в группе сценарии и проекты.

*Литературоведческая пропедевтика*

Обязательный уровень:

• выделять выразительные средства языка и на доступном уровне объяснять их эмоционально-смысловые значения;

• определять (на доступном уровне) основные особенности малых жанров фольклора, народных сказок, мифов, былин, стихотворений, рассказов, повестей, басен;

• выделять слова автора, действующих лиц, описание пейзажа, внешности героев, их поступков, бытовые описания;

• вводить в пересказ элементы описания, рассуждения, использовать цитирование;

• определять отношение автора к персонажам, рассказывать, как оно выражено;

• различать жанры, преимущественно путём сравнения (сказка - басня, сказка - былина, сказка - рассказ и др.);

• находить рифмы, примеры звукописи, образные слова и выражения, объяснять их смысл.

Повышенный уровень:

• делать элементарный анализ литературных текстов, используя понятия: фольклорная и авторская литература, структура текста, автор, герой; средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);

• создавать прозаический и поэтический текст по аналогии, используя средства художественной выразительности, включённые в конкретное произведение.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

*Регулятивные*

Обязательный уровень:

• планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью;

• учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста;

• выполнять учебные действия в устной и письменной форме;

• вносить коррективы в действие после его завершения, анализа результатов и их оценки.

Повышенный уровень:

• ставить новые задачи для освоения художественного текста в сотрудничестве с учителем;

• самостоятельно оценивать правильность выполненных действия как по ходу их выполнения, так и в результате проведенной работы;

• планировать собственную читательскую деятельность.

*Познавательные*

Обязательный уровень:

• находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике (толковый, синонимический, фразеологический);

• выделять существенную информацию из текстов разных видов;

• сравнивать произведения и их героев, классифицировать произведения по заданным критериям;

• устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений;

• устанавливать аналогии.

Повышенный уровень:

• осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и Интернет;

• сравнивать и классифицировать жизненные явления, типы литературных произведений, героев, выбирая основания для классификации;

• строить логические рассуждения, включающие определение причинно-следственных связей в устной и письменной форме, в процессе анализа литературного произведения и на основании собственного жизненного опыта;

• работать с учебной статьёй (выделять узловые мысли, составлять план статьи).

*Коммуникативные*

Обязательный уровень:

• работая в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;

• аргументировать собственную позицию и координировать её с позицией партнёров при выработке решения;

• точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию;

• оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль;

• владеть диалогической формой речи;

• корректно строить речь при решении коммуникативных задач.

 Повышенный уровень:

• понимать относительность мнений и подходов к решению поставленной проблемы;

• задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***№*** | ***Тема урока*** | ***Дата проведения*** | |
| ***план*** | ***факт*** |
| **1-я четверть (17 часов)** | | | |
| **Мифы** | | | |
| 1 | Мифы. Шумерские мифы. «Подвиги бога Нинурты» | 04.09 | 04.09 |
| 2 | Древнегреческие  мифы. «Нарцисс и эхо» | 07.09 | 07.09 |
| 3 | Славянские мифы. Колыбельная песня | 11.09 | 11.09 |
| 4 | Поэтические приемы, при­шедшие из мифов.  А. В. Кольцов «Урожай» | 14.09 | 14.09 |
| 5 | Читальный зал. Древне­греческий миф «Царь Мидас» | 18.09 | 18.09 |
| **Народные сказки** | | | |
| 6 | Народные сказки. Русская на­родная сказка «Василиса Прекрасная» | 21.09 | 21.09 |
| 7 | Русская на­родная сказка «Василиса Прекрасная» | 25.09 | 25.09 |
| 8 | Русская сказ­ка «Находчи­вый солдат» | 28.09 | 28.09 |
| 9 | Русская сказ­ка «Мужик и царь» | 02.10 | 02.10 |
| 10 | Армянская сказка «Порт­ной и царь» | 05.10 | 05.10 |
| 11 | Итальянская сказка «Кола-рыба» | 09.10 | 09.10 |
| 12 | Читальный зал. Русская народная сказка «По колено ноги в золоте» | 12.10 | 12.10 |
| 13 | Читальный зал. Индий­ская сказка «Искусный ковровщик» | 16.10 | 16.10 |
| **Былины** | | | |
| 14 | Былины. «Как Илья из Му­рома богаты­рем стал» | 19.10 | 19.10 |
| 15-16 | Былины. «Илья Муро­мец и Соловей-разбойник | 23.10  26.10 | 23.10  26.10 |
| 17 | А. К. Толстой «Илья Муро­мец». Картинная галерея: В. М.  Васне­цов «Бога­тыри» | 30.10 | 30.10 |
| **2-я четверть (15 часов)** | | | |
| **Авторские сказки** | | | |
| 1 | А. С. Пушкин «Сказка о ца­ре Салтане» | 09.11 | 09.11 |
| 2 | А. С. Пушкин «Сказка о ца­ре Салтане» | 13.11 | 13.11 |
| 3 | Н. С. Гумилев «Маркиз де Карабас» | 16.11 | 16.11 |
| 4 | Карел Чапек «Случай с русалками» | 20.11 | 20.11 |
| 5 | Д. Р. Киплинг «Рикки-Тикки-Тави» | 23.11 | 23.11 |
| 6 | Д. Р. Киплинг «Рикки-Тикки-Тави» | 27.11 | 27.11 |
| 7 | Д. Р. Киплинг «Рикки-Тикки-Тави» | 30.11 | 30.11 |
| 8 | Д. Р. Киплинг «Рикки-Тикки-Тави» | 04.12 | 04.12 |
| 9 | Д. Р. Киплинг «Рикки-Тикки-Тави» | 07.12 | 07.12 |
| 10 | Д. Р. Киплинг «Рикки-Тикки-Тави». | 11.12 | 11.12 |
| 11 | Картинная галерея: М. А. Вру­бель «Царев­на-лебедь» | 14.12 | 14.12 |
| 12 | Читальный зал. 0. Кургузов «Телеви­зионные ма­кароны» | 18.12 | 18.12 |
| 13 | С. Седов «Король же­нится» | 21.12 | 21.12 |
| 14-15 | Малая конференция. Проектная деятельность по теме «Авторские сказки» | 25.12  28.12 | 25.12  28.12 |
| **3-я четверть (21 часов)** | | | |
| **Басни** | | | |
| 1 | И. А. Крылов «Трудолюби­вый Медведь» | 15.01 | 15.01 |
| 2 | И. А. Крылов «Любопыт­ный» | 18.01 | 18.01 |
| 3 | Эзоп «Ворон и Лисица». | 22.01 | 22.01 |
| 4 | И. А. Крылов «Ворона и Лисица» | 25.01 | 25.01 |
| 5 | Читальный зал. И. А. Крылов «Лисица и виноград». И. И. Дмит­риев «Рысь и Крот» | 29.01 | 29.01 |
| 6 | А. Е. Измай­лов «Филин и Чиж». Томас де Ириарте «Утка и Змея» | 01.02 | 01.02 |
| **Слово о родной земле** | | | |
| 7 | М. Яковлев «Мама» (отрывок из книги «Моя Родина»). М. Ю. Лер­монтов «Ко­гда волнуется желтеющая нива» | 05.02 | 05.02 |
| 8 | С. Есенин «С добрым утром!».  М. Пришвин «Моя Родина» | 08.02 | 08.02 |
| 9 | Лирические произведения. И. Северянин «Запевка». И. С. Никитин «Русь» | 12.02 | 12.02 |
| 10 | Читальный зал. А. Н. Пле­щеев «Летние песни». Н. Рубцов «Тихая моя Родина» | 15.02 | 15.02 |
| **О прошлом Родины** | | | |
| 11 | «Повесть вре­менных лет». А. С. Пушкин «Песнь о ве­щем Олеге» | 19.02 | 19.02 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 12 | Народные исторические песни. «Сбо­ры польского короля на Русь» | 22.02 | 22.02 |
| 13 | К. Ф. Рылеев «Иван Суса­нин». Картинная галерея: В. В. Моторин «Дмит­рий Донской» | 26.02 | 26.02 |
| 14 | Читальный зал. Ф. Н. Глинка «Москва» | 29.02 | 29.02 |
| **Прошла по земле война** | | | |
| 15 | А. Ахматова «Мужество». Б. Полевой | 04.03 |  |
| 16 | «Последний день Матвея Кузьмина» | 07.03 |  |
| 17 | А. Твардов­ский «Рассказ танкиста» | 11.03 |  |
| 18 | Читальный зал. К. Симо­нов «Майор привез маль­чишку на лафете...».  А. Ахматова «Памяти друга» | 14.03 |  |
| **О добре и красоте** | | | |
| 19 | А. А. Фет «На рассвете».  И. А.Бунин «Густой зеленый ельник у дороги...» | 18.03 |  |
| 20 | Н. А. Некра­сов. Отрывок из поэмы «Саша» | 21.03 |  |
| 21 | К. Паустов­ский «Корзи­на с еловыми шишками» | 25.03 |  |
| **4-я четверть (16 часов)** | | | |
| 1 | А. Н. Майков «Мать» | 04.04 |  |
| 2 | Х.-К. Андерсен «Соло­вей» | 08.04 |  |
| 3 | Х.-К. Андерсен «Соло­вей» | 11.04 |  |
|
| 4 | А. Ахматова «Перед вес­ной бывают дни такие...». Картинная галерея: И. И. Шиш­кин «Рожь» | 15.04 |  |
| 5 | Читальный зал. С. Есенин «Черемуха». Б. Пастернак «Тишина». А. Блок «лет­ний вечер» | 18.04 |  |
| **Мир детства** | | | |
| 6 | Н. А. Некра­сов «Кресть­янские дети» | 22.04 |  |
| 7 | Л. Н. Толстой «Мама», «Детство». И. А. Бунин «Детство» | 25.04 |  |
| 8 | М. Твен «Ве­ликолепный маляр» (из книги «Приключе­ния Тома Сойера») | 29.04 |  |
| 9 | В. Солоухин «Ножичек с костяной ручкой» | 02.05 |  |
| 10 | М. И. Цветае­ва «Наши царства». P. Л Стивен­сон «Страна кровати» | 06.05 |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 11 | А. П. Чехов «Мальчики» | 09.05 |  |
| 12 | Читальный зал. А. Н. Пле­щеев «Детст­во». И. 3. Су­риков «В ноч­ном» | 13.05 |  |
| **Удивительные приключения** | | | |
| 13 | «Приключе­ния барона Мюнхгаузе­на»: «Искры из глаз», «Не­обыкновенный олень», «Вер­хом на ядре», «За волосы») | 16.05 |  |
| 14 | Д. Свифт «Путешествие в Лилипутию» | 20.05 |  |
| 15 | Читальный зал. Т. Крюкова «Крылатый конь», «Усыня» (главы из повести-сказки «Хрустальный ключ») | 23.05 |  |
| 16 | Итоговый урок | 27.05 |  |
| **ВСЕГО: 70 часов – 2 часа (праздничные дни)** | | | |