**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.**

**Наименование разделов учебной программы и характеристика основных содержательных линий:**

**МИР ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА**

«Путешествие в мир искусства». Знакомство с необычными художественными музеями.

«Виды и жанры изобразительного искусства». Анималистический жанр. Исторический жанр. Батальный жанр. Бытовой жанр. Пейзаж. Портрет. Натюрморт. Книжная графика. Каллиграфия. Компьютерная графика

**МИР ДЕКОРАТИВНОГО ИСКУССТВА**

Художественная керамика и фарфор. Художественное стекло и хрусталь. Художественный металл. Художественный текстиль.

**МИР НАРОДНОГО ИСКУССТВА**

Лаковая миниатюра (Палех, Мстёра, Холуй). Русскоекружево. Резьба по кости. Тульские самовары и пряники.Народный костюм.

**МИР АРХИТЕКТУРЫ И ДИЗАЙНА (5 ч)**

Бионическая архитектура. Бионические формы в дизайне. Дизайн костюма. Фитодизайн.

**Основные задачи обучения и развития:**

* продолжение освоения выразительных возможностей графических материалов, различных способов штриховки графитными и цветными карандашами, фломастерами, пером и тушью, пастельными мелками, углем, сангиной и др.;
* продолжение освоения живописных приёмов (по сырому, лессировка, раздельный мазок, от пятна и др.) и способов применения смешанной техники работы разнообразными художественными материалами (акварель с белилами, акварель и штриховка тушью, гратография и др.);
* продолжение освоения правильной передачи пропорциональных соотношений фигуры человека и животных;
* продолжение изучения способов передачи пространства на плоскости листа (изучение основ линейной и воздушной перспективы);
* изучение основ светотени;
* продолжение освоения цветоведения, изучение и составление гармоничных цветовых сочетаний, освоение колористической живописи, изучение особенностей выступающих и отступающих цветов;
* формирование умения передавать движение в композиции;
* продолжение формирования умения точно передавать в тематической композиции, иллюстрации сюжет, создавать выразительные образы;
* развитие умения выбирать формат композиции в зависимости от замысла, выделять один или несколько композиционных центров;
* продолжение знакомства с традиционными народными художественными промыслами (Федоскино, Палех, Мстёра, Касли, Вологда);
* знакомство с традиционными орнаментами и костюмами народов России;
* продолжение обучения умению создавать эскизы и модели объектов дизайна на основе растительных и животных форм.

**Предметные результаты:**

а) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;

б) ознакомление учащихся с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства и освоение некоторых из них;

в) ознакомление учащихся с терминологией и классификацией изобразительного искусства;

в) первичное ознакомление учащихся с отечественной и мировой культурой;

г) получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, работа с компьютером, элементы мультипликации и пр.), а также декоративного искусства и дизайна.

**Планируемые результаты на базовом уровне**

***Учащиеся должны знать:***

* основные жанры и виды произведений изобразительного искусства;
* известные центры народных художественных ремесел России;
* ведущие художественные музеи России;

***должны уметь:***

* различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
* узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их ав­торов;
* сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно - прикладного искусства);
* использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага);
* применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных и конструктивных работах: иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;

***использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:***

* самостоятельной творческой деятельности;
* обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
* оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема урока | Кол-во часов | | Тип урока | Основные понятия | Требования к уровню подготовки обучающихся (результат) | Дата проведения | | Примечание |
| план | факт |
| **1-я четверть (8 часов)** | | | | | | | | | |
| **Виды и жанры изобразительного искусства** | | | | | | | | | |
| 1 | Необычные музеи | | 1 | Получение новых знаний |  | ***Знать:*** сведения о необычных музеях страны.  ***Уметь:*** оценивать окружающий мир по законам красоты | 07.09 | 07.09 |  |
| 2 | Анималистический жанр. Школа графики. Школа лепки | | 1 | Получение новых знаний | Анималистический жанр, анималист | ***Знать:*** сведения об анималистическом жанре, о классическом и современном искусстве, о выдающихся произведениях отечественных и зарубежных художников.  ***Уметь:*** планировать работу; оценивать окружающий мир по законам красоты | 14.09 | 14.09 |  |
| 3 | Школа живописи «Храбрый лев» | | 1 | Комбинированный |  | ***Знать:*** основы живописной техники (гуашь).  ***Уметь:*** создать образа храброго льва; правильно применять живописную технику (гуашь) | 21.09 | 21.09 |  |
| 4 | Исторический жанр | | 1 | Беседа  Рисование по представлению | Историческая живопись | ***Знать:*** сведения об историческом жанре, о классическом и современном искусстве, о выдающихся произведениях отечественной и зарубежной художественной культуры.  ***Уметь:*** правильно применять живописную технику (гуашь) | 28.09 | 28.09 |  |
| 5 | Батальный жанр. Тульский государственный музей оружия. Школа живописи к графики «Богатырское сражение» | | 1 | Беседа  Рисование по представлению | Батальный жанр, диагональная композиция | ***Знать:*** сведения о батальном жанре, о выдающихся произведениях отечественной и зарубежной художественной культуры, о музее оружия в г. Туле, о традициях мастерства оружейников.  ***Уметь:*** рисовать многофигурные композиции, передать движения; правильно применять живописную технику (гуашь) | 05.10 | 05.10 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 6 | Бытовой жанр | 1 | Беседа  Рисование по представлению | Бытовой жанр | ***Знать:*** сведения о бытовом жанре, о выдающихся произведениях отечественной и зарубежной художественной культуры.  ***Уметь:*** правильно применять живописную технику (акварель) | 12.10 | 12.10 |  |
| 7 | Портрет. Пейзаж. Натюрморт. Знакомимся с пропорциями. Учимся у мастеров. Школа графики. Рисование фигуры человека | 1 | Беседа Рисование с натуры | Портрет, пропорция, пропорция фигуры, метод сравнения, визирование | ***Знать:*** пропорции фигуры человека.  ***Уметь:*** передать правильные пропорции человека | 19.10 | 19.10 |  |
| 8 | Портрет. Эмоции на лице. Школа графики. Рисуем автопортрет | 1 | Беседа Рисование с натуры | Портрет, мимика | ***Знать:*** сведения о жанре портретной живописи; пропорции лица человека, мимики  ***Уметь:*** сравнивать предметы по высоте, ширине, объёму; передать на рисунке разные эмоций: радость, печаль, испуг и др. | 26.10 | 26.10 |  |
| **2-я четверть** (**8 часов)** | | | | | | | | |
| 9 | Пейзаж. Учимся у мастеров. Линии горизонта. Школа живописи. Рассвет. Лунная ночь. | 1 | Беседа  Рисование по представлению | Пейзаж, горизонт, точка зрения | ***Знать:*** сведения о пейзаже.  ***Уметь:*** передавать пространство на плоскости с помощью линейной и воздушной перспективы; передавать различные природные явления  с помощью цвета | 09.11 | 09.11 |  |
| 10 | Натюрморт. Перспектива (фронтальная и угловая). Школа живописи и графики. «Натюрморт с двумя книгами» | 1 | Беседа Рисование с натуры | Натюрморт, перспектива, фронтальная и угловая перспектива | ***Знать:*** способов построения перспективных сокращений предметов во фронтальной и угловой перспективе.  ***Уметь:*** планировать работу | 16.11 | 16.11 |  |
| 11 | Книжная графика как вид изобразительного искусства. Школа книжной графики. | 1 | Тематическое рисование | Книжная графика, иллюстрация-заставка, иллюстрация- | ***Знать:*** сведения о книжной графике как о виде искусства.  ***Уметь:*** анализировать средства художественной выразительности (линия, штрих, тон) в иллюстрациях; образно | 23.10 | 23.10 |  |
|  | Иллюстрирование басни И. Крылова «Стрекоза и Муравей». |  |  | концовка, форзацы | характеризовать персонажей басни в рисунке; передавать в иллюстрации содержание басни, выбирать формат иллюстрации в зависимости от замысла |  |  |  |
| 12 | Искусство каллиграфии. Музей каллиграфии. Школа каллиграфии. Чудо-звери. | 1 | Получение новых знаний | Каллиграфия | ***Знать:*** сведения о каллиграфии, о декорировании зверей.  ***Уметь:*** планировать работу | 30.11 | 30.11 |  |
| 13 | Компьютерная графика. | 1 | Получение новых знаний | Adobe PhotoShop, физический размер, файл | ***Знать:*** сведения о компьютерной графикой как видом искусства.  ***Уметь:*** правильно применять инструменты и возможности программы Adobe PhotoShop | 07.12 | 07.12 |  |
| 14 | Школа компьютерной графики «Игрушечный мишка». | 1 | Комбинированный |  | ***Знать:*** сведения об инструментах и возможностях программы Adobe PhotoShop.  ***Уметь:*** рисовать в программе Adobe PhotoShop игрушки | 14.12 | 14.12 |  |
| 15 | Проекты по теме: «Изобразительное искусство» | 1 | Обобщение знаний |  | ***Уметь:*** передавать пропорциональные отношения и перспективные сокращения объектов в коллаже; образно характеризовать персонажей | 21.12 | 21.12 |  |
| **Декоративное искусство** | | | | | | | | |  |  |  |  |  | 28.12 |
| 16 | Художественная керамика и фарфор. Школа декора «Девочка с птицей». | 1 | Беседа  Декоративная работа | Керамика, терракота, майолика | ***Знать:*** сведения о художественной керамике и фарфоре как виды декоративного искусства.  ***Уметь:*** анализировать средства выразительности в произведениях декоративного искусства; прослеживать взаимосвязь формы и материала | 28.12 | 28.12 |  |
| **3-я четверть ( 10 часов)** | | | | | | | | |
| 17 | Художественное стекло. Хрусталь. Музей хрусталя. | 1 | Беседа  Декоративное рисование | Художественное стекло, хрусталь | ***Знать:*** сведения о художественном стекле как виде декоративного искусства, о ремесле стеклодувов.  ***Уметь:*** прослеживать взаимосвязь формы и материала; анализировать средства  выразительности в произведениях декоративного искусства; оценивать  окружающий мир по законам красоты | 18.01 | 18.01 |  |
| 18 | Декоративные звери и птицы. Школа декора. | 1 | Беседа  Декоративное рисование |  | ***Знать:*** приёмы стилизации животных и птиц в декоративном искусстве; сведения о мифологической символике. Петух — солнце, лев — власть и храбрость, медведь — сила и добродушие.  ***Уметь:*** правильно применять приёмы росписи с использованием символа солнца — петуха; планировать работу и работать в коллективе | 25.01 | 25.01 |  |
| 19 | Художественный металл. Каслинское литьё. Кузнечное ремесло.  Музей «Огни  Москвы».  Школа декоративного  искусства.  Чугунное кружево.  Волшебный фонарь. | 1 | Беседа  Декоративное рисование | Художественный металл, кузнец | ***Знать:*** сведения о художественном металле как виде декоративного искусства.  ***Уметь:*** анализировать средства выразительности в произведениях декоративного искусства, прослеживать взаимосвязь формы и материала | 01.02 | 01.02 |  |
| 20 | Художественный  текстиль. Ручная роспись ткани. Мастерство изготовления валенок. Музей валенок. | 1 | Беседа  Декоративное рисование | Художественный текстиль, батик, сволакивание | ***Знать:*** сведения о художественном текстиле как виде декоративного искусства, о московском музее валенок и его экспонатами; о мастерстве ручной росписи ткани, виде батика, о мастерстве изготовления войлока и валенка.  ***Уметь:*** анализировать средства выразительности в произведениях декоративного искусства | 08.02 | 08.02 |  |
| 21 | Школа декора. Украшаем валенки. | 1 | Беседа  Декоративная работа |  | ***Знать:*** приёмы работы с войлоком.  ***Уметь:*** умения декорировать объекты | 15.02 | 15.02 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 22 | Орнамент. Сетчатый орнамент. Орнаменты народов мира. | 1 | Беседа  Декоративное рисование | Орнамент, сетчатый орнамент | ***Знать:*** сведения об орнаментах народов мира; приёмы выполнения сетчатых орнаментов.  ***Уметь:*** использовать цветовые контрасты и нюансы, тёплые и холодные цвета в орнаменте | 22.02 | 22.02 |  |
| 23 | Проекты по теме «Декоративное искусство» | 1 | Обобщение знаний |  | ***Знать:*** сведения о структуре сетчатых орнаментов, о роли декоративного искусства в жизни человека.  ***Уметь:*** декорировать объекты, различать изделия, относящиеся к художественной керамике, фарфору, стеклу и металлу | 29.02 | 29.02 |  |
| **Народное искусство** | | | | | | | | |
| 24 | Лаковая миниатюра  (Федоскино, Палех, Мстёра, Холуй). Школа народного искусства. Палехские  деревья. | 1 | Беседа  Декоративное рисование | Лаковая миниатюра | ***Знать:*** сведения о традиционных народных художественных промыслах.  ***Уметь:*** копировать палехские деревья; находить отличия между традиционными школами миниатюрной живописи | 07.03 |  |  |
| 25 | Русское кружево.  Вологодские узоры. | 1 | Беседа  Декоративное рисование | Вологодские узоры | ***Знать:*** сведения о традиционных народных художественных промыслах России.  ***Уметь:*** рисовать узоры кружева | 14.03 |  |  |
| 26 | Резьба по кости. Холмогорские узоры. | 1 | Беседа  Декоративное рисование |  | ***Знать:*** сведения о мастерстве и традициях архангельских и чукотских косторезов.  ***Уметь:*** отличать работы холмогорских и чукотских мастеров — резчиков по кости | 21.03 |  |  |
| **4-я четверть (8 часов)** | | | | | | | | |
| 27 | Народный костюм. Ансамбль женского костюма. Головные уборы. | 1 | Беседа  Декоративное рисование | Народный костюм. Ансамбль женского костюма. Головные уборы. | ***Знать:*** сведения о традиционном русском женском костюме.  ***Уметь:*** выполнять эскизы женских головных уборов и сарафанного комплекса | 04.04 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 28 | Мужской костюм.  Обувь. Одежда народов Севера. Одежда народов Кавказа. Народный костюм.  Музей утюга. Школа народного искусства. | 1 | Беседа  Декоративное рисование | Мужской костюм.  Обувь. Одежда народов Севера. Одежда народов Кавказа. Народный костюм. | ***Знать:*** сведения о традиционном русском мужском костюме; обуви; традициях одежды народов Севера и Кавказа; о музее утюга (г. Переяславль-Залесский).  ***Уметь:*** выполнять эскизы мужских костюмов | 11.04 |  |  |
| 29 | Тульские самовары и  пряники. Школа народного искусства. Русский самовар.  Пряничные доски. | 1 | Беседа  Декоративное рисование |  | ***Знать:*** сведения о традициях русского чаепития, о музеях самоваров и пряников (г. Тула) и их экспонатами.  ***Уметь:*** рисовать пряничные доски | 18.04 |  |  |
| 30 | Проекты по теме: «Народное искусство» | 1 | Обобщение знаний |  | ***Уметь:*** оценивать окружающий мир по законам красоты | 25.04 |  |  |
| **Мир дизайна и архитектуры** | | | | | | | | |
| **31** | Бионическая архитектура.  Природные формы. Бионические формы в дизайне.  Школа дизайна.  Мой первый автомобиль. Мебель для детской комнаты.  «Скамейка-слон». | 1 | Беседа  Работа из бумаги | Бионика, бионическая архитектура | *Знать:* сведения об архитектуре как виде искусства; формообразование на основе природных объектов.  *Уметь:* выполнятьэскизные архитектурные проекты; конструировать модель автомобиля и мебель из картона; оценивать окружающий мир по законам красоты | 02.05 |  | Красный день |
| **32** | Человек в дизайне. Школа дизайна. Дизайн костюма. | 1 | Беседа  Рисование по представлению | Дизайн, мода, модельер | *Знать:* сведения о формообразовании на основе фигуры человека.  *Уметь:* выполнять эскизные дизайнерские проекты, эскизы костюмов на основе бионических форм; конструировать мебель и светильники | 09.05 |  | Красный день |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 33 | Фитодизайн.  Игрушки из природных материалов.  Школа дизайна. | 1 | Беседа  Работа с природным материалом | Фитодизайн | ***Знать:*** сведения о конструировании игрушек, выполнение панно из природных материалов.  ***Уметь:*** планировать работу; оценивать окружающий мир по законам красоты; конструировать упаковку по выкройке; декорировать упаковку | 16.05 |  |  |
| 34 | Проекты по теме: «Мир архитектуры и дизайна» | 2 | Обобщение знаний |  | ***Уметь:*** планироватьработу, конструировать, моделировать и макетировать из бумаги, картона, фитоматериалов; оценивать окружающий мир позаконам красоты | 23.05 |  |  |
| **ВСЕГО: 34 часа – 2 праздничных дня** | | | | | | | |  |